

les 2.3.4
sept. à
Anost



**ETHNO
PÔLE**

LA MAISON DU PATRIMOINE ORAL DE BOURGOGNE VOUS PRÉSENTE
LA RESTITUTION DE SA RECHERCHE EXPERIMENTATION EN
ASSOCIATION AVEC LE COLLECTIF DEPRISONNER

GRATUIT

FESTIVAL PAROLES LIBRES

SAN SALVADOR

"LA GRANDE FOLIE"

PING PONG

HARMONIX ORCHESTRA

L'OURAGEUSE

Chorale Féministe

JONG DJ SET

Danse le Monde

Restitutions - Théâtres - Conférences

Déprisonner - Sortir de l'Ombre - Pisser dans l'Herbe
Pousser les Murs - Liyannaj - La Commune au Creusot

Ateliers - Animations Enfants

Porteur de Paroles
L'ÔTRETIPI (Cabanes à Rêves)
Tymanog (Manèges - Orgues - Contes)

Expositions - Installations Sonores

Lettres Évadées - Technopolice
Portraits de Détenu.e.s



SPECTACLES - CINEMA - EXPOSITIONS - LIBRAIRIE - CONCERTS - BAL - PETITE RESTAURATION - BUVETTE

informations : facebook.com/mpobourgogne - 03 85 82 77 00

ANOST CINEMA

od!L

L'ENVOLEE
PLUS EN FENÊTRE AVEC TOUTES LES PRISONS



DÉPRISONNER

autun
CITÉ DE BOURGOGNE

MAISON DU PATRIMOINE
ORAL
BOURGOGNE

M
MAISON DU PATRIMOINE
ORAL
BOURGOGNE

ETHNO
PÔLE

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

les rendez-vous du festival

VENDREDI

18h30-22h30 apéro-ciné: lancement du festival

19h « Femmes en peine » d'Arnaud Salignac (1h27)

21h15 « De sas en sas », de Rachida Brakni (1h22)

SAMEDI

11h-13h: petit dèj. amitié et décollage de « Paroles Libres »

Accueil des artistes et des participants, présentation du festival, on fait connaissance, on vous présente des courts métrages réalisés pendant l'année Déprisonner: *Panopticon 1940* (Benjamin Burtin) ; *Echappées* (Coline Parizot, EAC Musée Rolin, La Bricole). On mange des œufs brouillés et des tartines, c'est comme ça un brunch qu'ils disent...

14h-18h: AUTONOMIE pour grands et petits

L'Ôtretiipi - pas d'heure pour les rêves-

Le Bistrot des grandes oreilles - quand ça les chante

L'atelier Porteur de Paroles

Le salon des p'tites conférences - horaires affichés à l'entrée

Librairie La Promesse de l'Aube - à toute heure

Expositions - à toute heure

Technopolices, Micro-Local, Portraits de détenus de l'ancienne prison d'Autun, Lettres évadées.

15h30: Théâtre d'ombres *Sortir de l'ombre*

18h30: Théâtre contestataire *Pisser dans l'herbe*

21h-00h: Concerts San Salvador, Ping Pong Harmonix Orchestra, Jong

DIMANCHE

15h-18h: AUTONOMIE pour grands et petits

Les manèges et les contes pour la marmaille de la compagnie Tyrnanog

L'Ôtretiipi - pas d'heure pour les rêves-

Le Bistrot des grandes oreilles - quand ça les chante

L'atelier Porteur de Paroles

Le salon des p'tites conférences - horaires affichés à l'entrée

Librairie La Promesse de l'Aube - à toute heure

Expositions - à toute heure

Technopolices, Micro-Local, Portraits de détenus de l'ancienne prison d'Autun, Lettres évadées.

15h30: Théâtre d'ombres *Sortir de l'ombre*

16h30: Présentation - Discussion avec L'Envolée

Porte-voix pour les prisonniers et prisonnières

18h: Apéro de clôture avec l'Ourageuse



samedi soir **LE FESTIVAL EN MUSIQUE!**

Concert et danse trad-punk-electrix avec San Salvador, Ping-Pong et JONG (DJ set)

San Salvador trad-punk polyphonique en occitan, les 6 chanteuses et chanteurs de Corrèze apportent la Grande Folie et feront sauter les barreaux

21h
SAN SALVADOR
La Grande Folie



Ping Pong Harmonix Orchestra rad/transe/électrix avec Ben aux saxophone-flûte-accordéon, Flo et ses guimbardes et percussions vocales et Simon à la vielle à roue électro-acoustique

22h
PING PONG
Harmonix Orchestra



JONG « Danse le monde! », sélection et mix de musiques traditionnelles et contemporaines du monde entier. Une invitation à la danse et à la transe pour clôturer la soirée!

23h
JONG
Danse le monde!



Anost-Cinéma: une soirée autour du thème « Femmes dedans, femmes dehors »

Femmes en peine d'Arnaud Salignac avec les détenues de la prison de Joux-La-Ville (1h27)

Quand Manon arrive en prison pour avoir tué sa propre mère, les autres détenues lui tournent le dos. Mais peu à peu elle se dévoile et s'intègre à un groupe de femmes qui vont nous parler au travers de leur vécu de la féminité. Car ces femmes, qui sont toutes des détenues de longue peine pour avoir commis des crimes, sont avant tout des victimes de leur condition de femme. Apéro-discussion en présence du réalisateur (sous réserve)

De sas en sas de Rachida Brakni (1h22)

En une brûlante journée d'été 2013, Fatma et sa fille Nora prennent la route pour la prison de Fleury-Mérogis. Sur le parking, une petite foule de visiteurs attend déjà. La porte de l'établissement s'ouvre. Une première porte, un premier sas, un premier couloir... C'est le début d'un trajet infernal jusqu'au parloir, mené par un petit groupe d'individus composites. Tarif ciné: 6€, réduits 3€, pass 2 films: 10€

AUTONOMIE (activités culturelles durant la journée) :

l'Ôtretiipi - pas d'heure pour les rêves

Animation pour enfants sous l'Ôtretiipi, construction d'une cabane à rêves, tipi des petits mondes inventés, ateliers tout en histoires proposés par Morgane Bouchard. Création en éducation populaire (librement inspirée par les textes de M. Foucault).

Les manèges et les contes pour la marmaille de la compagnie Tyrnanog.

-Manège à bras, bascule géante, orgue... « Un p'tit conte et l'addition! »

Au comptoir d'un bar, 2 serveuses se racontent l'histoire du Petit Chaperon Rouge...mais elles n'ont pas la même vision du conte et l'histoire s'en trouve un peu bousculée !

Le Bistrot des grandes oreilles - quand ça les chante

On boit un cop et on discute autour de livres avec leurs auteurs:

Yves Meunier parle des Bandes Noires de Montceau, de La Commune au Creusot et des livres qu'il a publiés sur ces faits

historiques locaux. Nadia Menenger parle de son dernier livre *La liberté ne se mendie pas*, co-écrit par Olivier Cueto,

l'un des fondateurs du journal anti-carcéral *L'Envolée*. Le média ODIL propose un temps d'écoute, de papotage et de débat autour du podcast inédit *Pousser les murs* et du lancement d'un Web-documentaire sur le complot d'Autun.

L'atelier Porteur de Paroles

L'association La Bricole vous propose une exposition de paroles (libres) rapportées. Pendant le week-end, la bricole viendra à votre rencontre avec une question autour d'un thème qui fait société. Des bribes de réponses seront exposées. On passe, on repasse, on lit, on réagit, on choisi de s'exprimer, ou pas, pour alimenter le débat.

Le salon des p'tites conférences - horaires affichés à l'entrée

-Théophile Lavault, chercheur en résidence à la MPOB, restitue les recherches *Déprisonner* autour de la prison d'Autun

-Christophe Leusiau, Benjamin Burtin et Caroline Darroux, musicien, poète et anthropologue, et « L'Atelier du coin » présentent *Liyannaj*, la nouvelle production de la MPOB en partenariat avec ODIL.

-Sol Dumont, journaliste engagé, nous parle de l'abolitionnisme pénal

-L'Atelier du Coin, atelier chantier d'insertion de Montceau-les-Mines, parlera de ses Correspondances, échanges épistolaires et co-fabrication avec les détenus de la Maison d'arrêt de Moulins

-Laëtitia Déchambenoit et Théophile Lavault parlent d'un camp supposé d'internement des nomades à Margennes (Autun) pendant la seconde guerre mondiale

-Visionnage-discussion autour du court métrage *Panopticon* 1940 de Benjamin Burtin

Librairie La Promesse de l'Aube - à toute heure

Stand thématique de la librairie « La Promesse de L'Aube »

Expositions - à toute heure

Technopolices : Nos villes et nos vies sous surveillance, par La Quadrature du Net

Micro-Local : Ici, les humains et les non-humains co-habitent à travers la pléchie, par la MPOB

Portraits de détenus de l'ancienne prison d'Autun, par les futurs ébénistes du CAP du Lycée Bonaparte d'Autun (EAC Musée Rolin d'Autun)

Lettres évadées. Cabinet épistolaire pour scier les barreaux, par Alice Margotton

Théâtre d'ombres

Sortir de l'ombre Conception et coordination Michèle Matthis en collaboration avec Gwenaëlle Le Boluec, marionnettiste et plasticienne et toute l'équipe de *Déprisonner*. Tout public, (jauge limitée, 20 min)

Seul celui ou celle qui en a fait l'expérience physique et mentale sait ce qu'est l'incarcération. Alors, c'est sous la forme d'un théâtre d'ombres que l'équipe de "Déprisonner" a choisi de partager des récits et des images entendues et observées pendant les mois où elle s'est confrontée aux archives et aux murs de la prison d'Autun.

Théâtre contestataire

Pisser dans l'herbe de Christine Ribailly et Philippe Gai-Miniet par la Compagnie Les Crués. Témoignages sur le système pénitentiaire français A partir de 15 ans.

Pisser dans l'herbe est un monologue inspiré de la vie de trois détenus.e.s, Christine Ribailly, Emilie D., Philippe Lalouel et du livre "Pourquoi faudrait-il punir ?" de Catherine Baker. A travers un personnage central, ce texte parle des conditions de vie au milieu carcéral, du système pénitentiaire français.

Présentation-discussion avec l'Envolée

Ce collectif se veut être un porte-voix pour les prisonniers et prisonnières qui luttent contre le sort qui leur est fait. Les membres du collectif présenteront le N°55, censuré par l'administration pénitentiaire à sa parution.

L'OURAGEUSE - Chorale féministe du Morvan

Déambulation en musique jusqu'à la place du village, pancarte à la main!



Miam...

Restauration et buvette le samedi

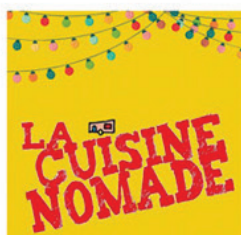
À partir de 16h, une petite restauration proposée par :

La Cuisine Nomade et ses produits locaux

Saveurs et Traditions et ses poke bowls

Miss Tartine et ses desserts

(carnivore et végé)



Retrouvez nous sur la toile pour découvrir
des extraits de la programmation!

facebook.com/mpobourgogne
instagram.com/maisondupatrimoineoraldeb



FESTIVAL PAROLES LIBRES

*Ca se passe à la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne
2 place de la bascule 71550 ANOST
Informations au 03 85 82 77 00*

Depuis la crise sanitaire, beaucoup de gens se sont trouvés confrontés aux questions que pose l'enfermement. La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne a proposé pendant deux ans une recherche participative sur ce sujet, en s'appuyant sur les projets patrimoniaux de son territoire. Car l'oralité est, de tout temps, une possibilité de résister à l'enfermement. Ce festival permet de partager les résultats de ces recherches avec le plus grand nombre dans l'objectif de garder et sauvegarder nos paroles libres.

